

على فلان الاصل على اي استعنت به عليه والام منه مدوى وهي المعنى  
قوله عليه السلام لا عما يوايه اي يعاديه يقال ناواه اي ناهضه وعاداه  
لاصله المعنى لا من الزور بمعنى التوضي قوله عليه السلام من خفي<sup>الحيث</sup>  
بالخبر ان العطف والمقد قوله عليه السلام جلال الجلال معنا بمعنى الحقيق<sup>الحق</sup>  
والجليل الامر العظيم فهو من الاضداد قوله عليه السلام خزينة نعم العلم وكس  
الزاي والمضمر مراد بالافعال من الذرة العلم بمعنى النقص في نسخة الشيد  
بقوله ولم يكن الذي بمعنى الصيبة قوله عليه السلام شوي في<sup>الشوي</sup> اي شوي  
الشيء الحقن اليسير والشوي بالواو والكسوة بعد الشين المفتوحة وقبل  
الياء المشددة كالعين الثعالب الفاخر قوله عليه السلام الموهبة بالفتح والكسر  
معاً العصب والتخطي قوله عليه السلام فكما كرم<sup>الكرم</sup> من نعم الله  
في نسخة من التبيين بين ما في كرم وفعل كرم على هذه الرواية  
قوله عليه السلام لا شكوا اي اتموا شكوا اليك وابشأت الالف بعد الواو  
بحسب رسم الله في ذلك في القرآن الكريم وفي التفسير المكرمة من  
التشبه بواجب الجمع تنبيها على اعتبار تكرار شكوا مثلاً او تكرره على سياق ما  
قاله المفسرون في علامة الجمع في دبت ارجعون وفي نون والقلم وما  
يسطر من منه قوله عليه السلام شكاي وفي ح وس شكاة الشكاة<sup>التي</sup>  
قوله سلم ويجازي في المالة والمجته مع المصالة او المجته ايضا<sup>المهاتن</sup>  
سبق الالف اي مجازي في حق ويماعني عليه من حصص<sup>حصص</sup>  
صنوع عليه والمهاتن في المصحة بعد اما من حاصرتها محاصرها<sup>لها</sup>

حاشيته هذا السلطان او من حاشيته حصار الى مدونة محمد والنجدين  
والعاشيتين اي يذهب بحق جنانا ولا مدعه ببلغ نصائب لكال من الحاشية  
وهو مع الثمار قبل ان يبدوا صلاحها وهي حشر بعد حاشية اخرى بال  
من قبل الالف والهملة بعد ما مفاعلة من الحاشية اي اخذ بها صرقي  
ويصنف على امرى والحاشية هي ما فوق الطنطة والشرابيف والاحلية  
الهمم للسلطان على ما لم ازل انصرف فيه العايد راجع الى ما ومن تبين له  
وصلة الله في محذوفة وتقديرا الكلام على ما لم ازل فيه انصرف في الا  
وتلك الحالة هي سلامة بدني قوله عليه السلام لا قلب فيه فكن فيه  
اي يكره ما في معناه في احاديث صلوات الله وتليها عليه من ذلك  
في الحديث جعفر الكيلاني رضى الله عنه في جامعة الكافي  
اي من الذين سبوا في ابي عبد الله عليه السلام قال قال رسول الله  
صلى الله عليه وآله رفع راسك الى السماء فبسم يقل له يا رسول الله بان  
رفعت راسك الى السماء فبسمت قال نعم عجبت منك يا عبد الله  
الى الارض يا فتى ان عبد صالحا مؤمنا في صلى كان يصلي فيه ليكتب له  
عمله في يومه وليلته فلم يجداه في مصلاه فعرجا الى السماء فقالا ربنا عبدك  
فلان المؤمن المتساه في مصلاه ليكتب له عمله ليوميه وليلته فلم يصبه  
فوجدناه في جبالك فقال الله عز وجل انما العبد سئل ما كان يعمل  
في صحته والغير في يومه وليلته ما دام في جبال فاق على ان اكتب له  
ما كان يعمل اذ حبسته منه وفي الصحيح ايضا عبد الله بن مسعود في

قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله يقول الله من جعل الملك الموكل بالحق  
أدبر من كتب له ما كنت تكتب له في صحته فاق أنا الذي سبب في حالي  
بأساده العالي من ابن محبوب عن عبد الحميد عن أبي عبد الله عليه السلام  
قال إذا صعد ملكا العبد المريض إلى السماء عند كل مساء يقول الرب تبارك  
وتعبد إذا كتب العبد في مرضه ويقولان الشكاية فيقول ملائكة  
عبدى كان حبسه في حبس جسمى ثم استغفر الشكاية أكتب العبدى مثل  
ما كتبتم له من الخير في صحته ولا تكتبوا عليه سنة حتى يطلع من جسمى  
وأنه في حبس جسمى وبناؤه عن جابر عن أبي جعفر عليه السلام قال قال النبي  
صلى الله عليه وآله أن السلم إذا صعد ضعفا لكبر امرئ من جعل الملك  
يكتب له في حاله ملك مثل ما كان يعمل هو شاب في حاله من حاله إذا  
مرض فكل الله من ملك يكتب له في سلم ما كان يعمل من الخير في صحته  
حتى يرفع الله ويضعه وكذلك الكافر إذا استغفر اسم في حبس كتب  
له ما كان يعمل من صحته قلت وفي معناه من طريق الخاصة ومن  
طريق العامة أخبار كثيرة ولعل القرآن النية تنوب عن ذلك وتقوم  
مقام العمالة في الخبرين من عمله ونية الكافر من عمله ولقد ورد  
هذا الموضع في الشاهد وفي سبب استحقاق الدعوة للخير في الجنة والكافر  
في النار ونحن قد استعينا بالمقام بكتاب سبع السداد والحمد لله  
في العالمين على صنيع فضاله صلى الله عليه وآله وسلم من حسن صنيعك أي  
عائدتك ومعرفتك وبركته في الجنة أو في الجنة كما هو حق صنيعك

بمعنى منعك والبار بمرورده اعني الى محتمل التعليق بعينك ومحتمل ان  
مسألة احسانا قوله عليه السلام فيجب الخاطئون العيب بالحاء المهملة الباء  
والضبط دفع الضمير بالباء والاختصاص بالباء بصوت طويل ومد  
الاختصاص ايضا مطاوعه بحبه يحبه بمعنى فرقه بفرقه والمناحه المطاوعة  
والمراعاة قوله عليه السلام كتبت الكتابة بالحريك والكتابة الى الله تعالى  
من الغزاة كذا والبال وما وكتب وما وكتبك اللون اذا ضربه الى  
السواد ونحوه الكتب قاله الجوهري قوله عليه السلام امام غضبه فان  
غضبه جل سلطانه من حيث رحمة الواسعة وقد جسطنا ايات لا  
في ذلك في كتب الحكمة وايضا رحمة الواسعة فتبقي فضيلة وتحققه  
في كتابه من كتابه بن رحمة من رحمة سابقه وعاديه  
سب في ما في التفسير من قوله عز من قائل فان مع العسر يسرا فان مع  
العسر يسرا اذ تعسر العسر ولا يكره يسرا يعطي ان طبيعة العسر بل كل  
من افرادها بين يسرين سابق وعاقب فالآية الاولى لتعريف الجسد في اقا  
الاستغراق والثانية لافادة العهد قوله عليه السلام وانت الذي اتعظ  
وسعه الذي بالكبر جعه سعة فافزع فيه وقد يكون ايضا اضعا لالدالك  
الشيء الذي يسعه في سعة آياه قوله عليه السلام وانت الذي ادع  
الداعي والغاية الاخرة التي هي غاية الامت ومبدأ المبادي  
وتفقد بر مجرده وله سبحانه نظام الفناء وما هو لانفس مرتبة ذاته للسنن  
من كل حجة لا عين رأت ولا سمع سمع ولا خطر على قلب بشر

من التوبة

من الألفاظ وهو السطوط ومجاورة الحد على داية مع وبرواية ش لا يفرط بفتح  
وهم الزاد وامن فرط عليه ويفرط اي يهمل ومدا ومنه في تنزيل الكريم اتنا  
تخاف ان تفرط علينا اي تعبد ويهمل وامن فرط في الامر يفرط ويطا اي  
يزه ويضيع حق فواته كذلك المقريظ فيه ومنه لا يفرط على داية من يضم  
الياء كالحذاء المستدة في عقاب من هفتاه اي لا يهازل الخلد في عقابه  
فان عقابه جل سلطانه وان كان هو الالم الشد بد الذي ايه ١٠٠ انه دوت  
بالجرح الملتصق الممن مصاه وفي داية ابن ادريس لا يفرط وانهما معنا  
انه سبحانه لا يعاجل من عساه بالاحد ولا يقصر في اجير عقابه انما لاله  
للامانة قولك انك اي لميت تلبيه صاعدت على طاعتك يا رب مسافة  
بعد مسافة قوله عليه السلام في البكاء اجماع ما لم يسمعتم الذي يقول  
مع البكاء بالقول الموع وخبرجهام له عليه السلام لا تفترق الاماني صيغة  
المعلوم وحذل يخذل من باب علم يعلم يقال خذلت عينه اي سقطت  
من بركه في اشتدادها واما على صيغة المجهول من باب الافعال يقال اخذ  
العين قاله في القاموس قوله عليه السلام واشتفاض جواحي الانفس بالقاء  
والصناد المبهمة وكذلك فيما يعطى سالفا من انقضت الثوب والحرير  
ليستفنى والنقص بالتقريب ما سقط من الورق والتمزق في بعض نسخ الاصل  
بالقاء والصناد المبهمة امام تحت الارض من الحكاة اي تقطرت واما  
النقص بالكسر يعني الصوت يقال انقضت لعقابي صوتي وكذلك  
الدجاجة والنعش من سحره لابل وامن انقض الخيل لهره اي انقله

٥٠  
 واصليه القنوت والتسليم صوت الحامل والرجل قوله عليه السلام فكم  
 عابدة من في نظائر هذه القامات مزية للاستغراق والاستيعاب والتكبر  
 والتعظيم كما في التنزيل الكريم ان ينزل عليكم من خيرة من يشاء من الاولين  
 الثانية للابتداء قوله عليه السلام الجوار على ما في نسخة العزم والمهنة وضع  
 القنوت والاستغناء وكذلك الجوار بالفتح وسكن المحنة ومن ثم التسمية  
 بجوارون ان يرتفعون اصواتهم بالثناء قال في الصحاح الجوار مثل الخوار  
 يقال جوار الفرس يجر ارجله صاح وقرا بعضهم مجلأ حبس له حبله حكامه  
 وجار الرجل الى الله اي تضرع بالثناء قوله عليه السلام عابدة بالياء  
 وكذلك فيما يحيط فيها سلف قوله عليه السلام مشاة الثانية واصل  
 اسباب وهي السجدة والاذناس قوله عليه السلام ومن بعد عودا اي عودا  
 الى عهد الباطل بقوله لا يفتنه من لا يغير عودا اذ في العود فهو عود  
 كل شيء قعود اي عودا بمعنى غير كما في التنزيل الكريم يصير ماؤها قودا  
 قال الجوهري في الصحاح ماء عودا اي غير قوله عليه السلام المصلحة للباعلة  
 كالقوب المعلق بالحريك وهو البالي قال في الصحاح قوب خلق اي بال  
 فيه المذكر والمؤنث انه في الاصل مصدر لا خلق وهو لا يفسد بالمجم خلقا  
 قوله عليه السلام استحيى لطفه والتعبد ونقصان القامة بالنظر الى ما  
 فتخفه مجازا من عرك العظم وبهاء وجهه الكريم قوله عليه السلام استحيى  
 يعني نظر الى خبوت عرك وجلالك فان سلطان علوه بعد سبحانه  
 ونفاله حجاب كبريائه جل سلطانه فيحق ان يستعظم له عباد عبيد

سبب جبري غير موقفة فيمكنه الاختيار والاختفاء بتكثير من نوع الطائ  
وتقاعف لواعج الحسات بوجه من الوجه اصلا فغيره من المعاصي  
واسية في ذلك بحسب كبرياء جناب المعص وان كانت في محبت  
انفسها بحسب لما يخصه من صفات ودرجات العاصين مختلفه في استحقاق  
العفو والصفح وقابلة للاعتناء والاهتمام بالثواب والمكافآت اذ انظر  
في نظام سلطان من حقه ان يكون المطاع ولم يلط من المعص وهذا ما رآه  
امير المؤمنين صلوات الله وتليقاته حيث قال لا تنظر الى ما عصيت ولا  
ان تعصيت فليتبشّر به عليه السّلم وادركني حسن الانابة في الاباء  
على الطاعة يقال اناب الى الله اي الى الله تعالى الجوهري والانابة اي التوبة  
والعصيان منكر يقال اناب تاب ورجع واليه من اي وجه قاله  
في غريب القرآن والتمحيص في الاساس قوله عليه السّلم في غريب القرآن  
سماي مقاسد ومنه قوله سبحانه من بعد ان كان الشيطان يفتني وبين الحق  
اي اقتد قاله في غريب القرآن قوله عليه السّلم ان ابك اي حكمت عني  
واخيرك في مقابي قوله عليه السّلم تنتم على ما في نسخة ابن اودعيراي  
من الانتباه هو الانتفاع وعصيت لادبته يكون ذلك في التعب قوله  
عليه السّلم بانابة اليها في الياء المشددة معناها في هذا الموضع  
المختلفة والادب المشقة من تناء اي اعتلعه ومنه هذا شيء رويته  
ام تمنينه والاصل في ذلك انما الاشتقاق من معنى اذادة كالمعنى بقدر  
فانفسه ما يمتناه لذلك المضاف اليه في نفسه كلمة بعد كلمة وانما المخذ

من يمتحن الاحاديث مقلوب يمتن بها اي يستعملها استقفاً من قولين  
الكذب فاما في قوله سبحانه في التنزيل الكريم وتبين انتم ان تقولوا لا تعلمون  
الكتاب الا ما في فاما الامر على هذا السبيل بعينه واما الايمان في جميع  
على ان الاستنساخ منقطع قوله عليه السلام واما المعصية اي ابتداء  
في اتباعه بمعصية من قولهم استصوب في اي ابتذلو في خدمتهم افضل  
المهنة بمعنى الخدمة قوله عليه السلام احبوا عبادي ذلك واكتبوا ثوابي  
خاتمة الخصال في طرده والكتب المصروف والادال وكتبه او جدي شريفة  
والله سبحانه العادة والسوق الشديد وداب في قوله فلان اي جدي وتعب  
عليه السلام وقما اي سدا من روست التلمذ ما الى سدة فيها قوله عليه السلام  
مولاكم الله ومعتنا من رواية من الاصل وفي رواية من خطه خطه  
نسخة قوله عليه السلام من لا يقرأ القرآن يفتح الميم والحاء اما على المصدر بمعنى التنزيل  
واتا على اسم الميم اي موضع النزول والمصدر الميم وفتح الحاء على المصدر  
بمعنى الاصل وفي نسخة السند قدس الله سره بمر الحاء وسمي الفاعل من  
باب الافعال قوله عليه السلام الذي لا يقرأ القرآن يفتح الميم وكسر الراء على اسم الميم  
بمعنى موضع النزول ومن لا يفتح الميم والراء على المصدر الميم الميم بمعنى  
ومن لا يفتح الميم وفتح الراء على المصدر الميم بمعنى الميم والراء على اسم الميم  
قدس الله طيبه من لا يفتح الراء على اسم الميم الاء على باب الافعال ومن في  
حين المفعول صفة الميم وفيه خصوصية الميم في تقدير الكلام لا يوطن فيها  
لدينا في ملكها او حوان حنا وعتنا من انشا من الشيطان في افند



بمعنى الذل والخضوع أو معناه الضيق انقذ بالعام هو الذي  
واحدة قوله عليه السلام إذا استهوا نأى أو استهوا ما أخذ منا بما نفواه  
ليصلنا أو أنه استفعال بمعنى يعوى أي طبع فينا وهو الينا بما لم يكن  
بنا إلى معناه العواية وهاربة الصلالة ومنه في التنزيل الكريم كالذي استغ  
الشياطين قوله عليه السلام أنه النوايهوض والمناواة مفاعله  
لأن كلاً من بين يوهو إلى صاحبه قوله عليه السلام خاتم النبيين كبر  
النار على صيغة الفاعل وبعضها بمعنى ما يختم به كالطابع فخر الحق  
لما يطبع به الشيء أو بمعنى ذنبه النبيين لأن الخاتم زينة والختم بالحام  
تزين أو بمعنى كراتهم وقدمهم فملم كرم الكتاب ختمه قوله عليه السلام  
واسمع في الصلاة واسمع بجملة الهم إلى الحب ويعتاده في رواية من حفظ  
الجملة أي اجعل لنا ما نقتفاه به وهو ما استحقنا للنجابة قوله عليه السلام  
وبما صرفت إليه أيت القدر فيكون ما بعد ما الطوبى به بل ما معنى على  
أو التبيين في قولها الطوبى عليه قوله عليه السلام سقنا العيش العيش  
وقال في ذلك المطر لا يخفى أصابها ود بما سقى السحاب والنبات بذلك  
أيض السحاب الواقع في أيامه منسحب في جزأيه مطر قوله عليه السلام لا غد  
على ما في القصاص والقاموس لغد في محركة الماء الكثير والعيش المعنى في المطر  
كثير القطر وعلى ما في النهاية لا يبرز العذق بفتح الدال المطر الكبار القطر  
مفعول منه تأكيد المعناه وهو المسمى الذي عنه عليه السلام قوله عليه السلام  
الموتى أما معناه سبب لأن في الخبرين بمعنى الكلا أو بمعنى الفرج والشر

والتلسم هو الذي هو الحسن المحب من اصفى كذا اي اعجبني قوله عليه  
السلام يا بني اتباع القوم تبعها تمام متابعيها في النفع وبلوغها وقت القضاة  
عليه السلام الزهر الزهرين بالقرين بعد النبات وكذلك الزهر  
بالنفع والتسكين وهذه الارض تضارها وغضارها وحسنها وجمالها  
وكرمها وخريرها والزهرين بضم الزاي واسماء الماء البياض البخر  
الوان ونهر ايضا حق من قريش واما التلم فالزهر بضم  
والتسكين هنا ملط ما في قوله عليه السلام واشهد سلايك لذكر السفة  
اي تصريف السفة من معنى الكتبة جمع ساو هو الكاتب والسفة  
الكتاب قوله عليه السلام وكسر اللام فتح الزاي وفي بعض النسخ  
بفتح اللام والذرة بالفتح جمع الذرة بالكسر ودرة التلسم بالفتح  
ودرة اللبن كثرته وسيلانه ودرة الساق استلانه الجري ودرة السفة  
والذرة بالفتح بمعنى القصد يقال الماء على ذرة واحد اي على قصد واحد في  
نقطة ذرة اللؤلؤ المنقوشة والذرة الشدة بمعنى اللين وقيل كسر لطر  
وقيل طر قوله عليه السلام هينا سريا الحق الطعام الطيب للذيد الطعم  
والمرى منه الحمود العاقبة وقال الحموي الحضي والاعقب والام فيه والمرى  
بالتلسم قوله عليه السلام طهرا بالقرين اي قريبا شاملا يميل الارض  
ويطهرها بطريق الماء وقوله عليه السلام ملت على صفة الفاعل من باب  
الافعال التي مصدره والمطر قوله عليه السلام عجل لا الجبل السحاب  
الذي يجمع منه صوف القند وقوله عليه السلام ولا حلب الخلب بضم الخاء

وقد يد الام للفتحة التراب الذي امطر فيه والبرق الخلال  
قوله عليه السلام معيشة الميت هي ما فعل الميت ببعض الكائنات  
ومعيشة الحيوان هي ما سويها للميت والثبات قوله عليه السلام من جعل  
المربع المضيق المربع يقال مربع الوادي فمربع اي اكلاه والمربع بالضم من  
مربع الماء والزيادة اخرى بهما يفتح الميم على صيغة فعل ومفعول  
الميم على صيغة الفاعل من باب الافعال من مربع الوادي فمربع الزاد وصرح  
ايضا بقطع الفتحة اي اكلاه وصارده اكلاه ونبت اخرى المربع مفعول  
بمعنى الماء والزيادة قوله عليه السلام اهل الاقل باعيان الاكثر كافي التزويل  
قد ودعا مريض وفي قوله صلى الله عليه واله لعنان في انفرامه  
احد لفظة ميت من صيغ يامتن من صيغ او باعجا من صيغ من صيغ غرض  
اي طريق يقال لم مريض ويقال له الماء المطر مريض ومريض قوله عليه السلام  
المريض هو السائل ويقال السائل المستوي فمريض مريض السائل  
قوله عليه السلام المريض السائل المستوي يقال ما فعل العظم كسر  
فمريض قوله عليه السلام السائل الطالب بالطاعة للجمعة الرادى الصفاد  
الضراب بالفتحة للجمعة جميع ضروب ككف وهو ما شامس الجمان وحد  
طرفة ويقال هو الجبل المنبسط وفي رواية كفت فم ما يميل ودفع الطراب  
وتم تاء ملام على البناء للبحر ودفع للبياد وعلى هذا التماس وفي بعد  
عليه السلام الجبابرة والبياد وفي البياد قوله عليه السلام تغش به نعمة  
واغشه بمعنى ذلك نعمة بالتشديد ورفع او حيرته وفاقه

أو دعي في كتابها والملافة المعنى الثاني قوله عليه السلام حسونا أي  
محبين في رعايا حسونا أي متابعين قوله عليه السلام رجوما الرجم  
الطرد واسم ما يرم به وجمع لاخير رجم قوله عليه السلام ولجج يا أيها  
البايع ذابح أو المعنى ليعني بمالي راعي أي الإيمان قوله عليه السلام  
ولا يجتليق الواو الحال فيكون لا التثنية قوله عليه السلام وقد تدين لي وللي  
واستعمل في العبادة ذلك قوله عليه السلام بذلة بكر الكرم وتكون  
المجهرية من الثياب ما يمتحن أي ليس في الخدمة واستعارتها للخدمة  
لطفه ما احتسبها والطعم أو المعنى ما كان عري كلباس الخدمة مستعلا  
في طاعتك قوله عليه السلام فكم ما الحسن من الاستعارة والبعث  
وحيث قوله عليه السلام أو بعثكم معكم أي بقي في الدنيا ويحيون  
يقال بعثته فاستقم أي صار صاعدا معها قويا ثابته عينين الأعضاء  
مبتقن لأن كان قدوة مستقيم بالكسر على اسم الوفا على وجهين في معنى البناء  
للمفعول فصار مبرح من هم العوام ومطاطيع من أغلال العامة شاع  
في مخاطباتهم وشفاف في حاداتهم فمنشأ في لغة العرب ولا في  
وكتب الأدب قال المصنف في كتابه العرب والمغرب حكم الشيء  
فأستكر وهو مستحكم بالكسر أي منه النوم في الزكوة لا يستحكم والطبق  
الادوية على شأله فاستم وتثبت ولا تكن من الجاهلين قوله عليه السلام  
ولا مائة بالياء لا بالضمه أي قوله عليه السلام ولا تدع فضله تعاب من  
ثرا أصلها من تعابته أي تعبد أو بلا تدع والتقدير لا تدع فضله متى تعاب

اولا في معنى خصلة نقاب الاصطفا والاختيار مذهب وهو في معنى  
فان ما بهما من مذهب في اللغة ولا يتابع في الاستعمال بالقياس الى الجمع <sup>الثاني</sup>  
فان في معنى عيب وقد يجرى انما يقال ما به عيب فاعيب وعيب فهو  
معيب اي به عيب كما يقال فيه فهو معيوب اي به عاقله وجن فهو  
معيب اي به جنون <sup>الثالث</sup> او نب او نب انما المضبوط والمختار  
الاصناف <sup>الرابع</sup> بالواو والاصل فيه المنة ناب فوجب تاييد الامة ونه  
وهذه وقال ابن الاثير التاييد بالمعنى في التعريف والتوضيح وهو خلا  
المشهور عند جماهير اللغويين قوله عليه السلام ولا اكرهكم اكرهه  
افعله من الكرم اي ولا اكرهكم من كرم الاخلاق في افضة اي في دية  
تفهم من قوله تعالى تفصا وتفصا تفصا تفصا تفصا تفصا تفصا  
من شوايب الرقاب <sup>الخامس</sup> تفصا وتفصا وتفصا وتفصا وتفصا وتفصا  
القيام من تفصا وتفصا وتفصا وتفصا وتفصا وتفصا  
تفصا وتفصا وتفصا وتفصا وتفصا وتفصا  
في القيام والكمال اي الان من ملاءمة تلك الربة التي تشينها  
وتنقصها وتخطو دجتها ومرتبتها اذا احلنا افضة على ام الفاعل  
واما اذا احلنا فاعلا المصدر فاعله وان كان المصدر كالفاعلة والفاعل  
والكاذبة فالعيب ولا اكرهه في نقصان الا اذحت نقصانها وانتمت  
كالهاتين <sup>السادس</sup> في معنى ان لا يكون لستطيع في ذلك الغامض  
والقصية عن مضائق العنذلات سبلانها في الافضة باضافة

الى باب التكميل والتقدير للاوامام نصب ناقصة على ان هي صفة الكروية  
 المنعقدة على المفعولية فتشاهد ذلك التعريف في التكميل للمدنية المستنفة  
 ولم يظن لما فيه من المصادر وجوب ان تكون فنية العطف على  
 في الجمله الاولى بقضا ان تقدير الكلام لا يقع من الكروية في ناقصة  
 فيجمع متوفى في جميع الى محبة وخبر ان الفصل به بالمعنى  
 والصفة بالجانب ويجوز ما هو المتعارف في حينها فلا تكن القاصدين  
 قوله عليه السلام اهل الشان شاة شاة وشينا بالقرين وشاناً  
 بالشكين افضله وفي هذا قوله قد ولا يجوز انكم شان قوم قال  
 للجمهور وهذا اذا كان التكميل شاذ في المعنى لان فعلان اما هو من شاة  
 كما كان معناه الموكر ولا اضطرار بالشكين شاذ في التكميل لانه الجوز  
 شاة المصدر عليه وقال ابو عبيد الشان بعين مثل الشان  
 بالضم والد قوله عليه السلام اهل الشان على ما ذكره في المفعول اي  
 من قمتهم وسواهم القوم بهم النقة صلاتهم وامانة عليه السلام  
 الولا يرفع الولا هو من الامين قوله عليه السلام ورحب المدانين نعم القاء  
 للمهارة والاضافة اما الصافة الى القائل واصافة الى المفعول سواء كان  
 المدانين على صيغة الفاعل او على صيغة المفعول اي جسيم اباي او حتى اباي  
 ويحمل ايضا ان يكون المعنى من الحب الذي هو شان الذين يداونون او يشا  
 الذين يداونون وكذلك القول في حب الجاه البعجة الكسوة على العطف  
 الاصلا واما الضمير في قوله البعجة فن اعمال القاصدين والحب بالكسر

لا يميز صدق غيره اي ضده واما القلب بالفتح فهو الرجل المتواضع  
حلاوة لامة الامنة بالفتح الامن ومنه في التنزيل الكريم استمعوا  
قوله عليه السلام لمن قصي في اي ما بني يقال قصبه بقصبه اي عليه  
واصله القطع كان من واصل احد فقد قطعه وانه قطعه عن كاله وانه  
قطع كالا من الكالات <sup>منه</sup> عليه السلام اعني اي احلم واعفون في علم  
اعني للبيان اطم واستر قوله عليه السلام وسكن الزيج كناية عن العلم والوقار  
قوله عليه السلام طيب الخالفة طيب الخالفة طيب الخالفة طيب الخالفة طيب الخالفة  
المواخاة وفي الحديث خالف رسول الله صلى الله عليه وآله بين المهاجرين  
والانصار اي اخي بينهم او بالهاء للجمع اتفاق اي حسن الخلق في العا  
عليه السلام الخالفة التاريخ الشارح بين القوم العداوة والخصامة وتسلط  
الطفاة النارية صابرة فكيف الفتنة قوله عليه السلام وترك العيون  
من العار وهو كل من لم يتركه عيب وتعاير القوم تعايبوا وعير بعضهم  
اي اشتهروا به وعاروا عابه والمعابر العايب والعتاب عتير  
كذا والعامة تقول عتير بكذا وذلك خطأ قال في القصاص وعيارت  
قوله عليه السلام اذا نصبت نصب حكمة الثقب ونصبت اي نصبت وفي  
بعض النسخ قنيت اي اذا اذمت العباداة ولا نسفها فاذا طلدها في الطلابة  
فقال قنيت الحية اي اذمته ويقال قنيت لما نسف قنيت لما اذم اي دام اخرى  
نصبت بكم الصادق باب علم اي اذا تعجب الثقب بالحق اي بمعنى الثقب  
وفي نسخة اذا قنيت بكم نصبت اي اذا اذمت العباداة ولا نسفها او بالفتح

في كتابي اذا طال دامي في الطاعة يقال فينت الحياء بالكرام  
له يقال الحق له الشئ وفاق له اي قام قوله عليه السلام اذا هبت دوالي  
ماصيل ان سرخايع لونه يقال دهيبة داهية ودهياء وهو  
قوله عليه السلام روي في الوقع الغم القلب والعقل يقال وقع ذلك في  
رومي في حلاي وبالي فمنة الحديث في عرج الامين ففت في روي  
وفي بعض الطرق ففت روح القدس في روي قوله عليه السلام والنظي  
الظني ففعل الظن تغلب القوم اخبر به يا ومعنى عليه السلام اعملا  
الغن واصحاء مناه قوله عليه السلام هو الجهر الغم الغش والغش لذي  
عليه السلام اقترن رواية است افترا العمل افتقره المنة الصيرة  
العمل قول عليه السلام اصيقت بين الفرقة بناء على فتنه للفتيد اي  
الاضل من ضايق العمل اي ضل وبعثها اي لا يخرج من مالي وضايق اي  
ماله قوله عليه السلام الطيبة للشيء النقي تانيه لا شئ جليل فلان امثل  
بني فلان ام افضل فادام الى الخير واسأل القوم حياهم ولا يفتقر التبل  
الافق قوله عليه السلام لا افتقار الا افتقار هو القسط بين طرفي الافتراط  
والفتريط العتونه بالعدل قوله عليه السلام اللهم انت عاقب العدة ما  
اعدت لحواشي الدهر من المال والسلام اي انت فخرى الذي اعدت لايام  
الحزن والخرق الاولوات الشدايد اوان العاقبة والافتقار قوله عليه  
السلام خربت بغير الحياء من الخرونة صدق السهولة وبغيرها من الحزن خلا  
الترديد يقال خربت بغيرها كذا فهو مخرب فخرت بالكسر ويجوز بالغش

ذكر من قول عليه السلام حريت من حربه بحربه اذا اخطأ  
بالشيء وقد حارب على صيغة المجهول ماله على النسيب عليه السلام  
الصالح قوله عليه السلام ان كثرت اشدت في الهوى وثقلت على  
المكان يقال في العالم اي استد عليه وبلغ منه المشقة قوله عليه السلام  
متبعي على اسم المفعول من ان جو فضله واهل رفق من المتبعين  
فلا تأي في هذه واما على الفتنة واليك متبعي على اسم المكان اي  
واليك محل انجاء وموضع طلبتي قوله عليه السلام معرة العباد المعرة  
النام والامر القبح المذكور وهو مغلة من العز قوله عليه السلام وسبي  
بناء على الفتنة وكذا اي فعل امرى يقال ساسم ليسوسم اي قولى انى  
يا صعل الواسع والامر بالرقية في عليه السلام او موقر العابد في قوله  
للضيق قوله عليه السلام من التمسك متفق لا يربيه في دعائه عليه السلام  
في المعونة على فتنة الدين شاء الله نعم قوله عليه السلام اتقوا من  
من النفاق بسبب الرقبة بصفتها افعال الفتنة قوله عليه السلام  
فاطلبني في صراح الجوهرى اطلبه اي اسعفه بما طلب وطلبه اي احبه  
الى الطلب وهو من الصناد وفي النهاية الاثرية الطلبة الحاجة والاطلاق  
انما انما وقضاها بقل طلب في فاطمته اي اسعفته بما طاب قوله  
عليه السلام في آخر الدعاء وفق برحمتك عذابنا وناوذة في الفتنة  
لهم الذين هم الذين في الصالح المسيحي وفي الفتنة الكفر امين امين  
انك على كل شيء قدير وهو عليك شير اوسع الواسين واكرم الاجو

فصل في تحريم ذوات النعم الطامرين وعلى جميع المسلمين وعباد المؤمنين  
 تحريم ذوات النعم الطامرين قوله عليه السلام وستبقى حسن الوكيلة في ذلك  
 كنه على الوكيلة أشهر الزوايين فيه ضم السين من اسمه كذا يومه  
 اذا ذلوا اياه او مرضه واودعه عليه او طلبه وارادوه منه كالحط والزينة  
 يوم السومة والسمة والسيمة والسيما العلامة والاشكال  
 في المفردات السوم اصله الذهاب في ابتغاء النعم من غير المعنى  
 مركب من الذهاب والابتغاء فاجرى مجرى الذهاب في قولهم ساء  
 في سامة مجرى الابتغاء في قولهم سمة كذا قال تعالى وتوفى لهم سوء العذاب  
 وقال فلان سيم الحنف هو يكمل الحنف منه التوم في البيع وقيل ساء  
 السمة خلق السوم وقال سميت الارض في المرى واستها وسويتها قال  
 ومنه قيل سمة بغيره فيمنون والسيما والسيما العلامة قال  
 الشاعر له سمياء لا يثق على البصر وقال الله تعالى فيهم من امر  
 التجرد والعزيز في منيب الغزل يسومونكم لو كنتم تعلمون حال بركة  
 منكم ومطلبون وقال ابن الاثير في النهاية ساقى هو التوم التكليف  
 وقيل ساقى عرض على التوم وهو طلب الشراء وسيم الحنف أي كلف وان  
 واصالة الواو نقلت منه السين كسرة فانقلبت الواو ياء وقولهم ستمك يعق  
 سبة حسنة نعم السمة هو التوم في البيع والمبايعة وتروى  
 بمعنى كسر السين من حسنة اسمه وسماوسمة اذا زنت فيه سنة ولاء  
 وكذا منه السيم للكتابة في حديث علي عليه السلام صاحب السيم وهو السيم

بسم الله من جعل خلع عبادة المخلصين وقوله سبحانه في التنزيل الكريم  
 سجدوا لله على الخلق معناه سجدوا له بسبب اهل النار وكذلك سجدوا له  
 عليه السلام والاشتماء في دعاء الاستغاثة وقوله عليه السلام والاشتماء في  
 مرقه بضم القين وكسر هاء وكذلك الولاية من اخرج الواو وكسر هاء في ح  
 كسر او كسر الولاية ان بعضه الوصل وضم اللام من لوت الرجل  
 اذا رقت به غشاوا رفته ان فاقوا رفته وحرفقة ودانته مد  
 وكذلك اليه مدالة قاله الجوهرى وغيره او يقطع الحفرة المفتوحة  
 واللام المكسورة من اوله يدليه من باب الافعال بمعنى الارسال ويستع  
 للمواصله والمقاربة والنقل الى الشيء كمال اوليت الدواى ارسلها  
 في البيوت خلاف ولونها فان معناه زمرتها والذل بمعنى المدرك واو  
 بجته اى اخرجها واولى مما على الحاكم اى يفعه اليه قال ابن الرومي قال  
 اوليت الدواى فليتها اذ ارسلتها في البيوت والذل من البجرة القرب  
 اليها والعلق عليها وقوله في قدلى فكان قاب قوسين او ادنى  
 ان كانت القوسين يمينين ما كان المعنى في جبين بل عليه السلام من النبي  
 قدلى اى تعلق به صلى الله عليه واله وهو يمثل العربيه بالرسول صلى  
 عليه واله وقيل اى تدلى من الافق الاعلى عذرى من الرسول صلى الله عليه واله  
 ليكون احزابا به معج به ميز منصل عن محله فكان جبين بل ما قاب قوسين  
 من النبي صلى الله عليه واله اى مقدارها ذلك هو على معقد الارواح والنفوس  
 البعد والسافة مقدار قوسين او ادنى والمقصود الكناية عن قرب الاتصال بها

فان كانت القمار لله فقد كان المراد بدفعه منه دفع مكانته وتبدلية  
المشترية المضاف القمار ثم مشرب التحقيق ان يراد بالقرين قرينا  
الوجوب لا امكان تنبيها على ان الفارق بين النبي صلى الله عليه وآله  
وبين النبي الله تعالين وصل الى آخر ما ذكره التبريزي الله وهو من النظر  
غير متعاطف لحقه عدم ملاحظة غيره ايضا وفيه الصبر بغيره على  
دفعها ما سواه ليس لا وجوب لهذا وامكان عبده الصبر اليه الشا  
فيه وقد حققنا كيفية الفراق في هذه الدرر العالية المعبر عنها في السنة  
ارباب التحقيق بالتأني في الله في كتابنا المشي بالشرائط المستقيم على وجهه  
هو العظمى العظام واداء امر القلوب واستقام الاذعان فليراجع اليه  
قوله ولا يلحقه وعالاه عليه السلام اذا خرج في دوايته من اذ حربه بالوجه  
بعد ان اى حزمته بالتوسيع جوار في لاصل الفخرية بالتون فقط يقال  
خبره الامر بالباء المحقق اى اصابه ولم يبه قوله عليه السلام ودوننا  
اصافه تقرب معنى الامر المحققين وفيه اذ صغته من الاذى وانما  
اضافة الى احد مفعول الفعل من وفيه الشراى كقسته اياه قوله عليه السلام  
واشرفت على خوف لغاواك اى اشرفت من شرمات الذنوب على ان احاط  
لقائك مع ان لقائك اعظم لائق متبعاه اصحابا ما يبع سعاده سقوطه انما  
قوله عليه السلام جبرى لا يعنى ولا ينفذ الاخفانة بسب وامانة وجوار  
على وجوب فاذ البساحدا وجبر فلا يكون المراد من وجوبية ان  
عليه حقارة وامانة ومنه في الحديث ويحير عليهم ارقام اى جوار واحدا

من المسلمين خرا وعبدا وامراة واحدا وجامعة من الكفار وحفرهم وانهم  
ذلك على جميع المسلمين لا يقتصر عليه جوده وامانه في قوله السلام  
اي لا ينفذ الا امان الغالب على المغلوب فاذا امن قال لا يحل فلا يكون احد  
من مغلوبه ان يقتصر فيه عليه امانه في عليه السلام ولا يعين من امانه  
على ذلك اي يلحقه عليه وفي حديث الدماء وبسبب معنى ولا تقتل على بعض  
ان طلب سبب السلط على المطلوب ان الدماء من حصول اسباب البقية  
ونيلها قوله عليه السلام اللهم انك ان صرفت وفي فحة الشبه ان  
صرفت اي صرفت ان صرفت وفي وجعل لكم في اخر قوله عليه  
ام احد الشبه ومن خوفه عليه ذلك قال في توجيه هذه النسخة من ظاهر قوله  
عليه السلام خلقت الخلق لا الضل ولا الهاء المعجمة والظاء المعجمة فكان  
الذي جاء من اللغة خلقت بالحاء المعجمة والظاء المعجمة بمعنى المنع  
بمعنى الحرمان في النهاية لا يحل عليكم البسات اي لا تمنعوا من الزيادة  
حيث شئتم والمطر التثنية المنع ومنه في التنزيل لكم فيما كان مطرا  
ذلك محظورا واما الفطر بمعنى الحرمان عند ابراهيم في التحريك قوله  
عليه السلام احيى الناصية قصاص الشعر وهو مستحق منته من منهم الرا  
او حواله قال الطبري في المغرب وقال لانهم في الناصية ضد العرب  
منبت الشعر في مقدم الراي الشعر واما تسمية العامة باسم منته  
وكانه عليه السلام قد كفي تمام ملاك الذات وقوام الهوية بالناصية  
منبت الشعر والقوية والبهرية في سلطات قدر الله تعالى وقوته يكون الناصية

يدرج في الجمل من الاخذ بالذوات كناية عن سلطان قدسه وقوته سبحانه على  
البيان واما ما فيها من افعالها وهو ما فيها قوله عليه السلام واخر  
الذخائر الضعفاء والذلة والابن لا يفر في النهاية الاخر الدليل المعاني  
وفي هذا الجور في الذخائر العظمى والاعباد وهو غير معنى فها قوله  
عليه السلام في السراء والضرراء والباسا وصيغ تانيث لا يذكر لها  
فان اريد بفعل السراء فيض الضراء والباسا في معنى السعة والرخاء  
في معنى الضيق والشداء فان اريد بفعل الصيغ التانيث مشاركة في معنى  
ويعرف باخذ الضراء بنية دون الباقيين قال الباسا والضرراء والباسا  
والضرراء والضيق والشداء في العاهات الدينية كالعلم والزمان  
واحدة العلم والشر فيق من على الذهب لا اقله فيق من على المن  
النافع وفي التنزيل الكريم كثيرا ما جرى الامر فيها على التسمييل قوله عليه  
واسمع من الشعراء وهو ما في المسد من الثياب والذات لمكان فوق الشعراء  
يقال استعجروا منه اذ البسة الشعراء والبسة الذوات واللبس قلبي  
تقواك ولجعل لباس تقواك ومنه دالام تقواك اي جزاء افعالهم فيضف  
فاسد قوله عليه السلام بالجد الجهد بالفتح المشقة واما الذي معنى الروح  
والطاقة فباله يقال جودا لعل فهو مجوده اذ اوجد مسقة وجهدا  
فهو مجودون اذ اجدوا فاما الجهد فهو مجهد بالكرم فعناه ذو جهد  
ومسقة فهو مجهد ما به اذ العمل عليها في السير فوق طاعتها ويجل  
اذا كان اداة صيغة من الثعب والجهد فهو مجهد بالفتح اي ندفع

في الجهد والمنفعة قاله ابن الاثير في نهجته وقال المطرزي في نهجته  
 حمله فوق طاقة من ارباب منع ويجهد نفسه اي يكلف نفسه في عمل  
 واجهد نفسه لغة قليلة والجهد والجهد المنفعة وجعل محمودا وجهد  
 وللمها ومصدر جاهدت لعدوا اذا اقبلت في عمل الجهد بالفتح اي الشققة  
 او بول كل من جاهد بالضم اي طاقة في دفع صاحبه قوله عليه السلام  
 وكلتني الشدائد والقتل الى ارباب التفعيل على هذه الشققة للبالغة في  
 اصل المعنى وهو الكلفة لا التعديت قوله عليه السلام التعميق في الجهد  
 استقبله كالحما وتلقاه بجلوح وغلظ وجهه كرية نفى المغرب وجعل  
 الوجه موبس وربه حتى جهم بن صفوان المنسوب اليه للجبهة اي في  
 شاعبه على مذهبه وهو القول بان الجنة والآثار قنيتان وان لا ينال  
 هو المعرفة ففقدادون لا فرد وودت ساير الطامعات وانه لا فضل لاحد  
 على الحقيقة فلا لله وان العباد فيما ينسب اليهم لا يفعل كالنحو من كما  
 الريح فلا انسان منزه لا يقدح على انما هو مجبر في افعاله لا قدح له  
 والآلة ولا اختيارا فاما خلق الله الاعمال فيه على حسب ما يخلق في  
 الجادات وينسب اليه عبادا كما ينسب اليها قوله عليه السلام وان اعطوا  
 دواية من اسقاط الواو وفتح الف والهمزة وفتح الهمزة وفتح الهمزة  
 فاضعني اي ارفع قددي ووجهي قوله عليه السلام واما خولتي النخيل  
 القليل وقيل من النخيل وقيل من العهد وحسن النخيل وخولته  
 شيئا يحفل الجميع قوله عليه السلام ووهنت من الوهن الضعف يتعدى

لا يخفى بقوله من اذا صنعت ووهنه ووهنه ووهنه اي صنعت  
لسته في القرآن الكريم ولا تقفوا اي لا تضعفوا اوان اوتقن اليوت  
لبنت العنكبوت والعزق منه ومن الوهيان الوهي صنعت يتبناه  
الشيء السطح او الخرق والاشفاق يقال وهو الحايض اذا صنعت وقم بالحق  
وهو الساجي وحيث اذا الخرق واقتو ومنه واشقت النساء في يومئذ  
واحيه قوله عليه السلام فقد في فتح اليم وثلبت المال مصدر قد  
المنفعة ومقدرة ومنه قول المقدرة تذهب المضطه والفرع والكس  
بمعنى اليار يقال رجل ذو مقدرة اي ذو يار واما القضاء والقدر  
فالمقدرة بالفرع لا من قبل اليم منصوبة في مدح فخر المستفاد من اللغة  
انما يكون حجة فهذا علم يفتي ودايته من احد من الاشياخ <sup>ايضا</sup>  
صالحه فيما وقع من الفتح المضبوطة القول عليه قوله عليه  
وقال الخليل الخوف والفرح والفعل منه من باب طلب وتبنا يقال  
يكن من بابهم ايضا قوله عليه السلام وعسى في هذا اي هذا انقلبتا <sup>العلم</sup>  
اشوبه في اناس اى في مشاهير القديس في سفرهم الاستكشاف الملكوتي الى  
جناب اربهم ذي الملك والملوك واشوبه في عرضهم وفي جلالهم  
وليلهم وهذا انام الى ادا اقامتهم وموطن بقايتهم وارض حيويتهم الى  
مشهورنا في يومهم الى الله ومعهم اليه واقرارهم في مقام من  
جعلنا الله سبحانه من يملك في نعمته عليه السلام ذلك السلطنة  
بجعله لذلك السبل مرتفع من ثلثة في ذلك المراتع انه جميع الدماء الطيف

لما جاء قوله عليه السلام وشوق ثواب الموصوفين الاضافة لثابتين من اول  
 قوله عليه السلام وكاتبه الكاتب بالفتوح ملحق في الاصل سورة الكمال وتبين  
 ولا تكاد في الحزن وكذلك الكاتب بالبدل ملحق رواية شوقي في القصار في  
 محمل اللغة ان الكاتب باسكان الحنة والكاتب بالبدل مثل الزانة والرافة  
 قوله عليه السلام بجوابي اصل في من اللفظة وكذلك المعروف من العلم  
 اية الفخر الآية الموقوف بهم اياها الحنة كالمحبات والموج جمع لها  
 والآل في الحاجة منقولة عن الروايات في القاموس للحاجة مع  
 والجمع حاج وعاجات وحج وحراج غير قياسي او مؤكدة او كانه  
 حايجه انتهى على هذا تكون هي الاشارة في قوله عليه السلام  
 حيفا اي مستغيا بالغا في ضايقها الى من احسن اياه اذ بالغ في  
 وقضه وادفاه في مسألة اذا استغنى عليه في السؤال عنها او بالظن  
 من احسن لان بصا حيو وحق به حفاوة وحق به حق اذ استغنى  
 عليه وبالغ في اكرامه وبن والعناية في امره والظان بالمعروف على اخير  
 فاما ان تعلق الحفاوة بجوابي من باب الفوز العقلي حيث تحقق العلاقة  
 المعقولة للجواز واتان مدخول الياء التعليقية حقيقة هو المضى  
 اليه وقوسيط الضان لغين ما فيه الحفاوة اي كن في حله من الجواب  
 واتان الياء الظرفية للتعليل والتعدي والمعنى جوابي حيفا  
 قوله عليه السلام وظن ائمة النفس من باب الاضافة الى الموصوف والمحل  
 وفي رواية كفت وظن ائمة اليقين من باب الاضافة الى السبب في روح

الذين آمنوا به عليه السلام لو كانوا فعلوا ذلك ما سماحت الدنيا اسما  
الحق ليدفعها ولبعد التفرقة عنها ودعى الصدوق رحمه الله من امير  
المؤمنين عليه السلام حسب الدنيا دين الله او في كل شيء وصحت الآخرة  
التي لا تخلف ما يجمع وفي ذلك وفود يتلون انفسها لا تعرف  
قال ابن الجوزي في تقويمه والعامية تقول ديننا سنة وفي القاموس  
فقط الآخرة وقد توفى الجميع وفي ذلك استعمال العامة  
للمشتقين قوله عليه السلام خلاصا في الرجاء بالجمع بناء على  
كثرة الامور والرجاء مقصورا ناحية اليه وحاشا ما وكل ناحية  
وحاشا قوله عليه السلام وجلت عن الله اذا عظمت وقته به واليه اياه  
كما جعل الرجل النور قال في الغرض جعل الشيء بجلا اى تم والجمل النور  
الذي جعل الارض المطر بجلا النور ان تلبسه الجمل وفي النهاية  
اي معناه ومنه في حديث الاستسقاء والجماع على البناء للمعاني  
الارض بماء او بنباته ويرى نفع الامم على المفعول كافي وما روي في الخلا  
العامية المثلة قوله عليه السلام واقرني في نخلة نخلة الشريد وخطبه  
مع بعض الخرم اما للقطع والصل من الخرم فلا امره اذا اوسع  
وكذلك امره او اقرني فلا انما يسطا اى يسط له وكذلك  
ايه وقرنه غرض ايضا قوله عليه السلام لما فتنني هذا الامم انما  
من كافي قوله سبحانه وتعالى الذين كفروا الذين آمنوا لو كان خيرا ما  
سقطوا اليه اى الذين آمنوا او بعض من كافي سمعت له من

او من التي زاد ولم المعنى فان الاحتساب يعمد بنفسه يقال احتسبه  
 اقتل عنه وذلك العوض من لا يغنيك بالحق يقال عرضته كذا  
 تراءد الهم الدائمة يقال عرض له قوله عليه السلام صلواتك عليه الى قد  
 وبكالك عليه ليس في نسخة ان ادريس عليه الاحقية قوله عليه السلام  
 والرسولك العطف على رسولك اي وزيارة قبر رسولك قوله عليه  
 من الشيطان الرجيم يعني فعل المعول وهو المرحوم اي الطوبى  
 من صقع الله قعره والمبعد من جنابه ومن باب رحمة سبحانه والرحمة  
 بالكواكب لما في التنزيل الكريم وجعلنا ما رجوا الشياطين وصلواتهم  
 التي المجارة قالوا ومعنى كونها رجوا الشياطين ان الشياطين التي  
 تنفق في الليل وترجم بها الشياطين منفصلة من نار الكواكب قالوا  
 وهي سبعة فقالوا انهم يرجون الكواكب انفسها وقالوا هذه الرجيم التي  
 التي تحرق وتظن ومنه قوله سبحانه سيقولون ثلثه وابعهم كلهم  
 ويقولون خمسة سادسهم كلهم بجاء الغيب وهي البهيرون الظن  
 والاحكام على الصلوات الكواكب وانفسها انما هي معنى الشياطين  
 فانهم شياطين الانس وذكر المفسرون في اني ابيها بك وديتها  
 من الشيطان الرجيم اي ابيها وديتها يحفظك الله من يثق بالله عليه  
 والله صلواتهم مولودوا الشيطان يمتد حين مولده فيسفل من مشه  
 الامر به وانها معناه ان الشيطان يطعم في اعواذ كل مولود بحيث يثاثر  
 منه الامر وانها فان الله قد عصها بركة هذه الاستعاذة وكذلك الامر

فقال الامام عليه السلام واذا نزل في بيتي من الشيطان الرجيم قوله عليه السلام  
 من شئ السامة اي من شئ الهامة من سمات النعمة اذا حصلت وبطلت  
 المستمرة الخاصة والعقائد من شئ ذات السم او من شئ الذين يتبعون  
 ويختصون الغائبين ولا يحرم ذلك الا امرى بغير ما عوده قوله  
 عليه السلام والهامة الهامة واحد الهوام قال الجوزي يقع هذا  
 الامر على الخوف من الاحاس وقال الطريزي الغريم اللبيب ومنه الهامة من  
 اللذات ما يقتل من ذوات السموم كالعقارب والحيات وما حذر  
 ابن حجر واقوى ذلك هوام داسك فالمراد بها القمل على الاستعانة وكان  
 ابن الاثير منها معنى ذلك حيث قال الهامة كل ذات سم يقتل بالجمع الهوام  
 والسموم واما يقتل فهو السامة كالعرب والنور وقد يقع الهوام على  
 ما يقع على الخوف وان لم يقتل منه حديث كعب بن جهم واقوى ذلك هوام  
 داسك والقمل عليه السلام والهامة اما المراد بها الهامة التي يقتل  
 الانسان بسوء من قتل احباب فلا امر بالموت لمة اي من معنى قتل كل  
 نازلة سيدك من اللة السدة واللملة النازلة من فوائلك الدنيا او كل من  
 يصيب الانسان بسوء من قول الله صلى الله عليه وآله وسلم اوفوا بعهدي  
 امانة من كل امانة ومن كل مين امانة اي ذات لم قال ابن الاثير لم  
 عليه واصلا الت بالثقل لزوج قوله من شئ الهامة قوله عليه السلام  
 من شئ الهامة المفعول اي كل مستعم في حال على ما في التذييل الكريم فاذا  
 اذنا من فوائلك قرية امرنا من فيها اي امرنا متوليها ومنعها

بالطاعة والاحسان والمعروف واياه الزموا وكل طاعة بطون قلم ان  
النعمة وسعة العيش الى طاعته واطيعه وقد يراى بالمعروف المنعم  
ملاذ الدنيا وهو انما ومنه قوله من قال انهم كانوا قبل ذلك من بين  
حاشية اخرى وحفيد الحاء المائلة فاعمل انما بمعنى مفعول  
اي محفود وهو الذي يحذره اصحابه ويعظمونه ويسرعون في طاعته انما  
هو ذو حفيد اي ذو خدم واموان او الذي له حفيد اي بنون واولاد  
يا اولاد واولاد واحباء وانما بمعنى فاعل اي حافذ والمراى به كل من يبايع  
الى الشروع في القطيعة واصل الحذف المنة وسهت محذوف اي  
سريع القلم ومنه في الزموا اليك انتم وحفيد اي خسر في العمل والظا  
و في نسخة من حفيد القاف اي حافذ ومعناه كما طرحت طاع بمحذوف  
اي محفود على ان يكون الفاعل من ابناء المبالغة وحده كقوله  
حفيد والقاصرون قد اشكوا واشكل عليهم الامر في هذا المقام  
عليه التمس دون انظارى دون هنا انما بمعنى نقض فرق والعصود  
عن حيد وغاية او بمعنى وراى اجعل قلبه مفعلا تحت او وراى احطاني  
قاصرا من استطاعة الوصول اليه او بمعنى من اى اجعله مفعلا عند  
احطاني بالبال فلا يستطيع اليه سبيلا او مفعلا عن الكيد كقوله  
يخطر في باله فلا يكون له الى ذلك سبيلا اصلا قوله عليه السلام وقم من  
كنهه اذا ضرب به بالمقعة باسكان القاف بعد الميم الكسرة وقبل الميم المفتحة  
واحد المقام وهو العمود من يد ويحيى كالجحش يضرب بهما راس الفيل

البحر

أو خيبة يضرب بها الألفاء على ما منه قوله عليه السلام ثم استعمل في  
ما لم يمتنع منه فيقول معبد العابد إلى ما في قوله ما صاحب لها أو إلى  
علم المصنف إلى ما في قوله عليه السلام المحفوظ ما من حفت الأرض إذا لم يكن  
أي معنى لا يغفل الكافي من التخصيص والتعريض في أو ما الممتنع من  
أي معنى لا يغفل الكافي من حمل الوجد المسبب عن التفسير في الممتنع كما  
في قولهم ما روى عليه ضعف ولا ضعف أي من الحذف والصف وأما  
في قولهم حنونة وحفوة وحفوة حوله أي طافوا به واستداروا حوله  
وأي حنونة من الحنونة والحفوة بالواجب بين الممتنعين من حنونا  
وفي نسخة من الحنونة والحفوة أي من قولهم حفت العوم حنونا أي  
وأما قولهم حفت حنونا أي ذهب إجماله من حنونة وتغير المعنى إلى  
ما في قوله عليه السلام أفر لعيني أي استرها واحيا لي من الفزع يقال  
للدعوة أفر الله عينك والدعوة عليه أي دعيتك أفر الله عينك  
فأخرج دعيتك ومعة التردد والفتح باردة ودعته والوجد  
حنينة وقد يؤخذ ذلك من القرآن ويقال عني أفر الله عينك لمعك  
استنك حنني فخر نفسك وشك عينك ولا تستنك إلى ميزها  
فأخرج من الحنونة عينك معناه أفرها الله مستشفة في انتظار استنكها  
وله عليه السلام من قلة الوسان الوسان والظمان في اللغة الناس  
والعطشان والمراد كونهما شديدا في القاس وشديدا العطشان له عليه  
السلام شكرها حنة الشكر إليه سبحانه كاحنة الرحمة ومعتناتها

باعتبار ترتيب العبادات التي هي الاموال والحق سبحانه له العبادات التي هي  
فكر الله سبحانه لعباده مغفرة لم يعامله بآلام بلا احسان ولا  
واللطائف والاكرام والشكر في اسماء الله هو الذي بنى وهو اصف  
القليل من اعمال العباد فضايف لم العلم بما يجازي جسر الطاعات  
كثير القربات ويعطي بها حقا لطيف في ايام معدودة وعلمنا  
عظما في الآخرة عن مجزاة ولا معدودة ويقال من جازي الحسنة  
اجزاها فافق شكر على الحقيقة ومن انشئ على الحسن يقال ان شكر  
وصغرى كبر الصادق والكبر كبر الكاف وقد يقال الصغر في اللغة  
بكسر الصاد ومقتضى ذلك الحقيقة متعارف بها لم يشهد عند  
من ذلك احد من النقات المعقل على قولهم لا اثبات ان  
الصاد بمعنى الصغار والحوار والجورى قال في الصحاح والاصحاح  
الذل والضم وكذلك الصغر الضم والصد الصغر القوي قوله عليه  
فاجعله حطة الحطة كبر الماء وتشد يد الطاه للمسلمين في حطة وطا  
اذا ما الى عمل بها او حطة واذية اذا ما صبر عليها وشكر عند ما حطت  
الاوزار عليه التلم تبعته البعثة بكسر التاين المفتوحين ما يتبع  
من الامام من الوال والنكال قوله عليه التلم ولا استبطه من اي لا  
اجتمعا ولا اعتقما من البطيئين في تقي قوله عليه السلام ومن على  
يقاوم وكذا بالمتزك والذى يضم الواو وتكسر اللام في الصحاح الولد  
يكون واحدا جمعا وكذلك الولد يضم وقد يكون الولد جمع الولد والولد

الغزاة

الكسفة في الولد عليه السلام واستاعى بهم من استع بالحق اي  
استاعى كل ما يقع به على الحق المستغنى عنه ائمة القعدة وحكي المطر  
في المعزب عن بعضهم جعل الاستاع استعدادا للاستماع مصدر في مصدر  
استعوا واستاعوا قال قلت والظاهر انه اسم من استع كالسلم من سلم ثم لا يعد  
على احد الاستاع استعدادا حمله هنا بمعنى التعير بحق العوج والباء  
بهم بمعنى مع اي وتعيرهم بهم كالتبع قد يكون معناه التعير على ما قاله  
الجهري وعينه في التذييل الكريم يتمتعكم منا حاشا اي يعركم ويصيركم  
امن ووجه في مئة فاسعة واصبة الى اجل متى وكذلك في قوله حاشا

قل لا يفتخركم انتم ائمة فيتمتعكم من المعصية او القتل واذا لا تمسحون  
الا كلمة اي لا تعمدوا ولا يفتخرون في الدنيا الا الى اجلكم قوله عليه السلام  
يتمتعكم من المعصية اي يباهي الجاهل بفتح الهمزة للتكلم من فعلهم هذا الامر  
اي لا يفتخروا ولا يفتخروا منه الحديث من حسن اسلام المرء ترك مثالا

اي لا يفتخره يقال منيت بجاحك اعني بها فانها بمعنى اي اعتمد بها  
واستغلت وكذلك منيت بها فانها معان ولكن اول اكثر وفي رواية  
انها مفتوحة للتعاليق قوله عليه السلام فادروا بالقطع على ان عزاب الله  
من الدنيا الذي اكبر وبالوصل على نعم من قولم الريح تضر السحاب  
وتسدر اي يحكيه قوله عليه السلام قالين اي مغيضين تأكيد للاول يقال  
قلاة بقلبه تلي اذا اغضه وقال الجوهري اذا غضت مددت لغة  
على وتاركن اسما وذلك اولى وهو قولهم حبيب الناس فالك اذا جربهم

قلتم اي تركتم لفظ امر معناه للغير اي سحر به فله بواسطه سحر  
 ترك ومنه لم يترك من سحره صلى الله عليه وآله فانه قال لعلي عليه  
 السلام اي يهلك عليك انسان محب قال وبغض قال اي تارك فيكون من ترك  
 عليه السلام في حكم من قد اغضه ولا احبه لانه قد ترك به قوله عليه  
 وآله يعني فحققت وكف بهم في الاصل وبه من قوله عليه السلام وآله  
 اودى امانة المبعوث شقيقه اي تقوية وشورىه ولا بد بالقرآن  
 الامواج يقال اودى الشيء كخرج اي اخرج والضمير المفعول لشيء العبد  
 في اسد بهم معندي قوله عليه السلام فان منانا الامنية واحدة الامانة  
 ومنها يقال ثبتت الشيء بمننا ومنيت معني آية اي شريعتهم بآية وجعلته  
 برحمته وبنائه وشرقه قوله عليه السلام من المؤمنين بالقول كل كلمة  
 امرهم من فقد يكون معناها على ما نقل عليه الجوري وغيره من قوله  
 سبحانه في التغزل الكريم فحرب بها عباد الله اي منها واما معنى في واما  
 للتبويب كافي فبينهما التابعتين اي عينا المؤمنين من امنائهم و  
 متقياتهم في قولكم عليك اوجب قولكم عليك قوله عليه السلام انما  
 على صيغة المفعول انما بكسر الهمزة وجاءه يحير فها جبر وذاك مجاز  
 مراد اخبره وامنه ما دخله في جواره وامنه وخفارتة او بغيرها من جواره  
 مجازة فذلك مجازي اذا جرى معه وما شاء وما شاء وما يشاء به وكلايته له  
 وسلاحة وسلاحة لصنعه ترفقا ولطفه وتعطفاه قوله عليه السلام  
 سبحان من الظلم بالبراء المكورة من الاحارة وفي نسخة من الزاي مفتحة

في زيادة فخطش بالآية <sup>والمعنى</sup> على المفعول والفاعل الذي يميزهم على  
الذي لهم من الظلم ويخفف لهم من عذابهم وذلك لأن الذين لا يهابون من عند  
عليهم وظلمهم لا يجدون قوتاً عليه السلام <sup>معفو عنهم</sup> ههنا من ائمة المبالغة  
من العفو والمغفرة ففرق بين اولي العلم يعتبرون اصل المعنى فيقولون العفو  
المع اذا قبل العفو المحمود <sup>المعنى</sup> العفو العفو من السر والتغطية فالعفو هو  
الذي يفرق بين الذين يستره ويغيبها بحلمه والعفو هو الذي يغيب  
برأفته ويجو النيات برحمته وفرق يقولون العفو العفو والذين  
وتلك العقاب عليه والعفو التغطية العصية باسباب سر الرحمة  
ثم انقضوا في ما تقدمه البر والسوة والعفو لا محالة المع وذلك  
المع <sup>بما</sup> تامة سبحانه والاقبال عفو السلطان لعلك ويقال عفا عنه ويقال  
استغفر الله له يقال استغفر السلطان فامته سبحانه معفو <sup>بما</sup> وتروى في  
بصحة ويترك عفا بل الذين يعفوه ويقفون يستلزام ويعاقل  
الذين بالرحمة كانهم لم يقدروا خطيئة فلم يلو الما فالرحمة عفوته  
ان قد اظهر الميل بستر القبح والمعاصي والآثام من جهة المعايير والنجاح  
اسل من طين في الدنيا والآخرة فجعل التفتتات الحسنة والمستقبات  
الدين من <sup>بما</sup> من الذين عفا بحال الظاهر اكن للفرط المذ  
والواسع للمع في طين القلب وفي كناية الصبر ثم انه يعفو في النشأة  
الآخرة من ميات وقوم من ذنوبه التي كان يستحق بها العقوبة على <sup>المعنى</sup> الله  
والعفو على رؤس الاستعداد ويبدل بفضل سيئاته حسنات <sup>بما</sup> له عليه السلام

في ارفاق ما في الاصل اضبطوا بترده <sup>مع</sup> <sup>في</sup> <sup>الكسر</sup> <sup>ان</sup> <sup>البيان</sup> <sup>على</sup>  
العنف ومنه الحديث ما كان الرقيق في سبي الا اذانه اي النطق <sup>بما</sup> <sup>يخبر</sup>  
احف وراية وهو فعال <sup>الرفق</sup> <sup>الطف</sup> <sup>يقال</sup> <sup>رفقت</sup> <sup>به</sup> <sup>وترفقت</sup> <sup>به</sup> <sup>ورفقت</sup>  
وكلمها بمعنى اي لطف به ونفقه وقادده ابن الاثير في معانيه <sup>في</sup> <sup>الرفق</sup>  
حيث قال ومنه الحديث في ارفاق ضعيفهم وسخيلتهم اي اوصال الرقيق <sup>في</sup>  
قوله عليه السلام وسخيلكم للالة <sup>فخرج</sup> <sup>لما</sup> <sup>والوجهة</sup> <sup>والعلة</sup> <sup>والسر</sup> <sup>والنارة</sup>  
للحاجة والعدم والنفق متناهيات فان لم تكن متزادات <sup>فقال</sup> <sup>عليه</sup>  
وتفقد ما يهيم في رواية تركت دخله في الاصل ايضا <sup>سوخا</sup> <sup>في</sup> <sup>عليه</sup>  
وحسن مما ساقهم بالماعون في النهاية الاثنية في الحديث <sup>يتم</sup> <sup>حسن</sup>  
الماعون هو اسم جامع لمناضع البيت كالقدر والفاطس <sup>وميزها</sup> <sup>ما</sup> <sup>تحت</sup>  
بجناح الجوهرى <sup>ويقال</sup> <sup>انما</sup> <sup>ايضا</sup> <sup>ما</sup> <sup>عونا</sup> <sup>وليس</sup> <sup>الظلمة</sup> <sup>لما</sup> <sup>تحت</sup>  
ايضا ما عونا <sup>ويقال</sup> <sup>للماعون</sup> <sup>في</sup> <sup>للماعلية</sup> <sup>كل</sup> <sup>منفعة</sup> <sup>وعطية</sup> <sup>وفي</sup> <sup>الاسلام</sup>  
الطامة والذكاة ومنه قوله نعم <sup>ويمنعون</sup> <sup>الماعون</sup> <sup>ويقال</sup> <sup>للماعون</sup>  
الفرس <sup>ويقال</sup> <sup>هو</sup> <sup>كالتعابية</sup> <sup>وهو</sup> <sup>ما</sup> <sup>يقل</sup> <sup>هو</sup> <sup>مطلق</sup> <sup>للامانة</sup> <sup>على</sup> <sup>اي</sup> <sup>مخوات</sup>  
واصله المعونه <sup>والالف</sup> <sup>موضع</sup> <sup>من</sup> <sup>الفاء</sup> <sup>قوله</sup> <sup>عليه</sup> <sup>السلام</sup> <sup>واي</sup> <sup>السلام</sup>  
الظهر لم في الغيبة سورة قال الجوهرى اسررت الشيء كقوله اعطته وهو  
والاصدا قلت ولا بعد ان يكون الاسراء بمعنى الاملان على اعتبار المخرج  
للتب <sup>قوله</sup> <sup>عليه</sup> <sup>السلام</sup> <sup>امين</sup> <sup>البلد</sup> <sup>والقدر</sup> <sup>وتشديد</sup> <sup>القيم</sup> <sup>فيه</sup> <sup>خطا</sup> <sup>وما</sup> <sup>حتى</sup>  
اسم فعل المخرج <sup>تجب</sup> <sup>وهو</sup> <sup>ما</sup> <sup>يجب</sup> <sup>وفي</sup> <sup>الحديث</sup> <sup>عن</sup> <sup>النبي</sup> <sup>صلى</sup> <sup>الله</sup> <sup>عليه</sup> <sup>والآله</sup>

فكفى حيلة عليه <sup>منه</sup> انه كلفهم على الكتاب وقوله من الكتاب

الحق انهم واثقوا باليمين <sup>عليه</sup> به دعاء عبد معناه امين طالع الله

عباده وعلى ما يسم به يدفع عنهم الآفات ويصونهم ودمائهم فاقول

لا اله الا هو الحي القيوم كان الكتاب بكتاب الحق ويبلغ منه الحيوان والنبات

كان كرم الكتاب ختمه وبه يحرس ما فيه من الصناديق الثابتين وبه يحمي

انه اسم اسماؤه الله تعالى لم يثبت وفي الحديث امين درجة في الجنة

فيل معناه انه كلمة يكتب بها قائلها درجة في الجنة قوله عليه السلام

واحد من جودتهم الحيوان والجم والضم للمعين فاعلم انه وكذلك <sup>منفعل</sup> المحمدي

لا منفعل وهو اسم الله الذي من منافعها وكل ناحية خير والعودة

فعل منه حيث جود الشاحية وحوزة الملك بهتته ومعناه حوزة

الملك <sup>منه</sup> وهو من جودهم اوصافهم اوصاف حوزة ملكهم <sup>منه</sup> في

الاسلام ولما نصير حوزتهم بعقلهم فبهم ليس القاصل نعم وان في <sup>منه</sup>

ليس هو امر جلال هو حوزة من قلم حوزة الفئال معطلة لكنه <sup>منه</sup>

لحقى الغنى ومنا العنى فان المراد هو حوزة التي هيام حولها

من حام الطائر معين حول النور يحرم حرمها حوزة نال دارها العودة

والعين من حوزة <sup>منه</sup> حوزة حوزة اى جمعه ومنه الى نفسه

قوله عليه السلام وقار بن مريم بالنساء المشاة من فوق المواترة

المتابعة الغير المنصنة يقال نوازات الكتب اى جاء بعضها في ارض بعض

وقار من فيون يقطع عليه هوى وعين والمين بكسر الميم وفتح الاء <sup>النساء</sup>

من تحت جمع الدين ما يتارة الاشارة من العالم لم يطلب العلم  
الدين كما قد يظن وفي بعض نسخ الاصل وفي اصل نسخة كفت واول  
الثالثة اي كما نرى من غيرهم من علم استوزت من الشوق اي استكثرت منه  
قوله عليه السلام وتعتبرهم من التبصير بمعنى التعريف والايضاح  
عليه السلام المالك السون الفنون فعول من الفتنة على المبالغة في معنى  
الفن وهو المصلح للخلق ومنه السلم اخو السلم يعاوان على الفنا  
اما ضم الفاء جمع فان اي تعاون احداهما الآخر على الذين يصلون اليها  
من الحق ويفتنونهم واما بضمها على انه المبالغة في الفتنة والافتان  
ويصحب به الشيطان لانه يفتن الناس ويفتنهم عن الحق والله سبحانه  
اعلم قوله اظف منه اي اجعله لم ترسب جارة السوق في فواده  
من الماء اعلم ترسب فيه او اجعله بحيث يكون من الماء  
خفيفه عليه شدة الهم في الذهاب منه من حلقا الطلي يطفوا  
على الارض واشتد عدوه اي اجعله لا يصيبه من حرارة السوق الاطفاء  
اي شيء يسير منها من قولهم اصبا اطفاء من الرزق اي شأنه او هو  
الطريق ياء مضمومة والعقيف في الفاء الفضا باب واسع ومن اجنبه  
من الفاعلين على نحو ذلك يقتصر في اساءة الادب فكل من يكتب في  
عدا فتح الحن بغير ياء والقاعدة ان يكتب الحن بيا هو الميزة لانها من  
بهمزة الاخر قوله عليه السلام لولا لسان اللوح جمع اللوح وهي اللوحة  
لولا لولا سد يارض العين في شدة سوادها ورجاء يرضي اللوح ويقا



قوله عليه السلام وجنتهم من مقادير الاجنة <sup>المعنى</sup> من مقادير الاجنة  
هنا واجرام حيث يكون عند الله من سبعين الى ثمانين من الارواح  
الابطال في بعض معضات الله كانت قوله عليه السلام مقطوع وارجو  
اي منهم وآخر من يؤمنم قوله عليه السلام ولا عليها اي ضيق عليها  
قولم مكان الخ اي ضيق قوله عليه السلام في اخضر ارضك اي في اجرة  
من الحب والنبات واخلاء من الهوى والمصيبة قولم رجل اخضر  
للخضرة اي قليل شعر الرأس بلا شعر على رأسه وسنة حياء اي حجة لا خير  
وصير صوننا للارض في ارضك قوله عليه السلام خاله للبلبل في العبرة  
قبل الوحدة السناد في العقد والجلل والجلل بالاسكان والجلل للجلل  
والانفاة الى العزير العابد الى الشيطان اضافة بتقدير من الاستدانة و  
طريق مصباح التيقن ومنعاج الصالح ومثل هذا الدلالة <sup>في</sup> وعلى ذلك  
ان مقام تعلق الارض من كيد بيتلني والاعلى من حباله  
يصدني والاعلى من بيتلني وفي الحقيقة الكريمة حباله مكان حباله  
ح وكف في اجمال الماء جمع حباله الصايد قوله عليه السلام فيعدان  
ان يهلكه ويتأصله والاحتياح من الحاجة وفي الآية التي نقلت القفا  
والاموال وكل صيبة عظيمة وفنة مبدية جارية بلحج الجوارح و  
يجوهم جوها اذا نسيم الجوارح واهلكهم ومنه الحديث اما ذم الله من  
الذم قوله عليه السلام رواية من يكفهم اي يذلهم من وجعل فلان في  
وخنخ وادخام ودوخام فدخاؤهم وخنخ على رواية كان يفتهم



كثرا

وأحدته الحق الوجوبية تعدد

حقيقته العدد ومعناها هو ما يستلزم عالم الاستقلال

مقاده ان شيئا مما في عالم الامكان لا يصح ان يوصف بالوحد الحقيقية

ومرجعها في الحقيقة الى اتحادها وتوحيدها ومن يتوكل الى هذا الكلام

هنا الذي لا يراجع قويم الايمان والقائم التوازية قوله عليه السلام

وانسجيتك بان سبغ في الله في الخلق الطاهر في رواية من الفقه

بالزاي قوله عليه السلام اذ تقول ادعوني استجب لكم ينبغي ان يظهر هذه

المقامات حراما لمادة من الاول ما الوقت على يقول في البداية

بقوله عز وجل ادعوني وانا اوصلي مع الظاهر ومنه في الامور المعنوية

على سبيل الحكاية من هذا سقاطها في الدج فان لم تكن هي من قلم

المالوم كلام المعلق ولا يصل تنزيه الكرم بعبارة البشر والمال

الاديين قوله عليه السلام قل في بعض النسخ قل اي حين وحيث

قوته وعزمه على كذا لم يقل منه اي بكم منه ولم يصفه قاله الزمخشري في

الاساس قوله عليه السلام حاشا فوضك وبداية من فوضك وعرف

معاني فوضك بكنز المعجزة لا غير الى الاصل وكبرها وفتحها

ع والرواية المشهورة انها ما معاني الاصل قوله عليه السلام مقبلا

المقبل بضم الميم وكسر الهمزة والواو بعد الفاء الشاذة على اسم الفاعل

والاقتبال فيض الاء او بفتح الواو من اقبل مقبلا على نحو قوله سبحانه

او خلقني مثل رجل صديق اي اقبل اقبلنا كما هناك وخلقني ادعا

في نسخة السند الحر من عليه الحاء للهمة والفاء للهجة وفي نسخة  
الاسم ونسخة الكفر الحر من عليه بالهمزة قوله عليه السلام حرمان  
العايد يعود الى الشهر على ما في اصل الكتاب قال في الحق المصنف الى هذا  
الشهر على رواية ابن اديس قوله عليه السلام لا يجوز به وفي بعض النسخ  
يخبر من الذي لا يصدق بعض النسخ والفضل لا بعض الوحدات قوله  
عليه السلام وتعدى ورواية تس ومن تعدى وفي فتح السمع مكان تس  
قوله عليه السلام مثل الذرة مثل بدون العاطف نسخة السند الحر  
عليه السلام لا تقصده يحفل وفي نسخة ابن اديس لا تقصت يحفل في  
آخر لا تقصبت الظاهر على هذه الرواية افعال العين من فضبه او قطع  
وذلك لا تقصبت لا اقناب وهو افعال من القصب بمعنى القطع  
اقناب الكلام او افعاله قوله عليه السلام حقة معتلة الفاء فاصلا  
وحقة فاجلست الوفاء قاله الان هري وابن الاثير وصاحب القاموس  
قوله عليه السلام من خلفك القبح فبأنهم التاء والهاء جميعا وفتح الفاء  
على ما في رواية من النسخ غلط فان فعلة بالضم كقربة وقربة وظلة ووسلة  
وتقفة انما يفتح على غير اسم الفاء والعين فعلاات بصفتين قوله

عليه السلام بما عارض وفي بعض النسخ من الظاهر من مقتضى القول  
البحرول ثم الظاهر تشديد الرأ عليه السلام في كبر الدال للعلمة وما  
على وجهي اي ومن يعني القاس ما عند الفاسقين وقولك ما  
لعل الاخر يريد من الدنيا الاذهب لكاد به واما على رواية وذبح  
الذبح معق الدفع والمنع كذلك ومن في الزود وهو المنع فالجمل  
على الجمل افي الهم والاسياف قوله عليه السلام في هذه نسخة عميد  
تشهد على صيغة الخطاب وما بعد ما بالنصب معونات لها قوله  
عليه السلام لا تخف من اللقاة بمعنى المبالغة والاستقصاء في الشيء  
اي التحلك مسنولات الشالين وآمال المؤمنين على احفاد واستقصاء  
في الجود وتكلف وتقسيم في العطاء اكل عظيم في مذهب جود لا يتصور  
ما على مئة قد ترك سهل يسير وفي الحديث سر تفيق عليه السلام  
حق قال ابن الاثير استقصوا في السؤال وفي نسخة التمهيد بحيفه لها  
بحيفه اذا حمله على الحيف والجود والميل كما انزله يزيه اذا حمله على  
الزيادة اي لا يله فعلى ما لم يتصرح ويستغنى اليك في الحيف على احد  
اذ استعملك عليه بل انما تصرح المستغنين وتثبت للمستغنين  
وتأخذ للظالمين من الظالمين بالقطر والعدل قوله عليه السلام مواضع  
بالنصب على انما اسم ان والمميز قد اتزدها وفي الدوحة اي الجارة بحرف  
وما يتعلق بذلك متعلقة بمواضع واما على رواية الوقع في الخبر قوله  
عليه السلام قدا ينزوها العايد للذي جبر والمواضع او المقام باقتدار

بكتبت في نسخة رتبة من نسخة التي فيها التميمي المذكور  
ما ياتي المقام وفي نسخة اخرى في رتبة قد اجتزها البناء الجليل كلمة  
تجنيه او كلمة دعوة اخير للتاثير ثم المفعول المقام مقام الفاعل على  
الاول المقام وقبل وايد للجمع الخلف المصنف والاسماء قوله عليه  
فرضا في نسخة التميمي من ان التكرير منط الفظة بامال العين <sup>المها</sup>  
وفتح الراء وكتب عليها معاردي منه ذلك التميمي قوله عليه السلام  
وسعة ما من ذلك السعة بفتح السين كدرة الوسم والعق والطاعة  
كربة الوسامه والاتام قوله وتصلى بكعين وتصلى على محمد  
صلى الله عليه وسلم في الف مرة هكذا كان يفعل عليه السلام <sup>جد</sup>  
من ذلك الصلاة على محمد وآله في كل سنة على من يذم بماله  
لله قوله وتصلى على محمد وآله في كل سنة وان صا  
ذلك فقل عشر اللهم صل على محمد وآله في الف مرة كما قد ورد في الآله  
لما الله الف مرة قوله عليه السلام سواء سوى الذي اطرافه في كاليه  
والزجلين وحللا الارس ومال من عقبل السوى في الاصل الامر الهين  
وزوال المال قوله عليه السلام ينظر في كينصر في من نظره بمعنى نظره  
انظر انظر يقبه وناق عليه وفي النهاية الابدية في حديث العن <sup>نظرا</sup>  
التي ذات البلية حتى كان شطر الليل يقال نظره وانظرته اذا ارتفعت  
خصونه وينظر في بضم حرف المضارعة من باب الافعال من الانظار <sup>بمعنى</sup>  
الاهمال والتأخير والنظر بضم الظاء التأخير والاحتياط في الامر ومنه

في التنزيل الكريم فقرة الى شجرة قوله عليه السلام

بغاية الشهد وكم من حاسد قد خرف بغيره باسقاط ما بين ذلك

قوله عليه السلام من انما هم وفي بعض النسخ من مكانه قوله عليه السلام

اطللك يقال اطلك فلان اذا دلى منك كانه الذي عليك طله فقل

امر كذا فاطلك شجرة كذا اي وناستك واطله وقرب واجم واحم وان له

فحان ودمي محض بقاء قوله عليه السلام قطع عن مضى قطع بقاء

فهو مقطوع به وذلك لقطع به على البناء للمفعول فهو منقطع به بالفتح

اذا انقطع به سفره فصارت مقطوعة بالكسر ون طيه كما اذا انقطع به

وعطيت دابة او نابتة نابتة لا يقدر ان يتحرك من حيثها ومنقطع على

بالفتح اخره وانا المرثون بعلم وانا المنقطع بي وانا البغي على مثلا من

الليل المجانب للمعنى كما في انا الذي تمتق اتي حيدر وذا الصبيان

اصفى المعاني والبيان ولو اذ لك كان المساق وانا المرثون بعلمه وانا

المنقطع به وانا البغي عليه وانا الذي سمتته اتمه قوله عليه السلام

اذا كفى اي اهلكني الذي بمعنى الهلاك يقال ردى بالكسر ردى

بالفتح ردى اي هلك واداه فيه او هو ردى واستطعن من ردى وروى

و اذا استطاع في بئر او مقود جبل اذا رما في من اربيت من القوم وروى

منهم اذا ربيت بالجواز مناصلة منهم قوله عليه السلام والتسلم لما

في الاصل على الجرح مطلقا على الرضا وفي رواية على التمسك ما على احد

الواو بمعنى مع واما على العطف على ذمهم قوله عليه السلام فيمضى اليكم



المشاة فوق هذا السند من الروايات

في موضع الخبر أي لم يكن على هذه الصفة وهي كسر سبب لك

وهو شكر مبادك أيك يديك لحازنهم وأما على ياء الغيبة

أصل التواد فاسم لم يكن سببه والغزير يدك قوله عليه السلام

بخطاقت شاهد من دون داود والواو مكتوبة بالجرمة قوله عليه السلام

بما يقصر ماوعنه يقصر بالتخفيف من باب طلب عمله بالرفع على الفاعلية

أصل الكتاب والتشديد من باب القيل رواية شريفة على هذا

فأذا قرأه بالرفع على أن هو الفاعل كان عنه بمعنى فيه وأذا قرأ

منصوبا على المفعول كان معنى يقصر جعله تخلصا عنه فأنشأ

بكسر الصاد والتخفيف ونصب عمله بالمفعولية على ما ينبغي

لأن الله عز وجل أجمع تضاد بين من الصيغة الأولى

ومستعملها يعني المضارع فيها على الضم العين أي ما كان ما ينشأ

فليقتصر قوله عليه السلام من فاعلك لا متى الوقت على أن يكون فاعلك

ولا متى مودك السماء ما في الزيادة على الماخوذ من النجدة وهذا

مكتوب للعلامة بخطاقت قوله عليه السلام من فاعلك عليك لا

الوقت على عليك ولا من على ما قد سبق وهذا الذي في علم البديع

صيغة الاكتفاء أي لا يكون أحد استغنى من فاعلك عليك ومن الذي

يكون استغنى منه ويقال عنه لا يفعل أحد عليك ومن الذي يفعل

عليك وليس شيء إذ ليس فيه تأكيد وهو المقصود هنا والاكتفاء

فالتقدير

في التنزيل هذا الواقع جدار منته في قوله عز من قائل كَلَّا لَوْ تَعْلَمُونَ  
عِلْمَ الْيَقِينِ وفي قوله سبحانه وَلَوْ أَنَّهُمْ رَضُوا مَا آتَاهُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ  
من حذو جواب لو من ذلك قولهم ليس لا يعده له وقوله هذا دليل  
على أنه حاشية أخرى عليك في موقع الحال وعلى طرفية أو بعيد  
في هلك تضمنين ما يومض بعلي ومعنى العبارة ومفزاها ومن اشقى  
متن هلك على بابك وهو دخیل عليك لا تدبح عليك وحالك  
يلجى الى طوائف وقنا أو متن هلك منذ وفوده ووروده عليك بعد  
الموت خفيته ورفض قلم العرفه ونقض جلاب الباطل أو على معنى  
كأن قوله علام من طوائف كقوله اخترناهم على علم على العالمين وقوله  
عز قائل أَرَأَيْتَ مَنِ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ وَأَصْلَهُ اللَّهُ عَلَى عِلْمٍ أَعْيُونِ  
اشقى من هلك معك ومع مالت عليه من العناية البالغة والرافة  
التابعة والفضل العظيم والرحمة الواسعة ومن هذا السبيل وعلى هذا  
الخطبة ما في كلام امير المؤمنين عليه السلام اياك وأن ترى حجة  
عرضها السموات والأرض وليس لك منها موضع قدم ويحتمل ان يكون  
على معنى في أي ومن اشقى من هلك في معرفتك وطقن أنه قد نجيب  
منك آمل عبودك اياك سائل وان في عظام الشيات والبعالات  
ملاذيعه عفوك وعفرك وحملك وصغرك وفي العظايات الجسمية  
ما يقصر عنه جديك وهنك وجودك وكرمك ومن المحتمل ايضا ان  
يكون عليك معنى منك كافي التبريل الكريم وَإِذَا كُنَّا لِلْأَرْضِ نَاسٍ سَبَّحُوا

أي من الناس فيكون هلك في معنى جابري من جابريك وروى عن  
 حانيا قوله عليه السلام ومن معروفنا بسدي وفيه رزل وفيه  
 نزل من معنى اسدي وفي الحديث من أزلت إليه نعمة فليس كرها أي  
 أسيت إليه فاعطيهما يقال أزل فلان إلى نعمة أو يعرفه أي أسداها  
 إلى وأزل إلى شيئا من حق أي عطاني آياه ومنه الزلة وهو ما يؤخذ من  
 ما يقع ويحل إلى صديق قال صاحب القاموس معروفة أو عافية والحق  
 مجازية ومعروفة صريح وأصل ذلك من الركيل قال ابن الأثير وهو أنقلا  
 الجسم من مكان إلى مكان فاستعين لاستئصال النعمة من الجسم إلى الجسم عليه  
 يقال أزلت منه إلى فلان نعمة وأنها إليه والجمل عليه السلام ومن حق  
 ذي حق لنسحق الحق بطلوع على ما هو الثابت في نفسه المحقق في حد  
 حقيقة سبب نفس الأمر على ما يستحقه ذو حق من الحقوق الشرعية  
 أو العقلية الثابتة لذوها شرعا أو عقلا فأما فيه عليه السلام إلى ذي حق  
 ليمتاز وينفصل المعنى الأخير الذي هو المردوم ههنا عن المعنى الأول فقل له  
 عليه السلام هذا معناه ومن حق من حقوق الناس لنسحق لمؤمن فعلى هذا  
 فلا يلزم أن يتجشم جعل المؤمنين بكذا عن ذي حق أو يبا ناله وفي رواية  
 كت لنسحق فلم أوقر بدوت المؤمنين قوله عليه السلام فلم أصقر العايد للحق  
 والمقام مقام الآت السامد ثانيا في معنوي الفعل محذوف بآسنوي  
 والمعنى من حق ذي حق لنسحق لمؤمن فلم أوقر عليه أي ما وفيه حقه  
 وما أعطيته آياه قال الطبري في المعريم وقرب على فلان حقه فاستوف

أتى وفيه آياه فاستوفاه وكذلك الزمخشري قال في أسرار اللغة وقت  
 عليه حقه فاستوفى نحوه وفيه آياه فاستوفاه ومن لاحظ ذلك لم يلبس  
 عليه ما رآه للجوهري حيث قال في الصحاح وقر عليه حقه توفوا استوفوا  
 أي استوفاه فإنه يعنى وقر على ذي حق حقه فوفوا أي أوفاه حقه وأعطاه  
 آياه واستوفوه صاحب الحق أي استوفاه منه فلا يبار على كلامه أصلاً  
 والغير وذا بادي صاحب القاموس لم يتفطن لغرضه سار سبيل الغايبين  
 وبخى على أود قطعه وسوء فهم فقال استوفى عليه حقه استوفاه كوفر  
 فليست بليست فان من لم يفت قسطاً  
 من النقص بالحصيل من العلة القاصدين تبع  
 ظاهر القول ولا يكتنه حقيقة الأمر فيقوم أن

قوله ما علم أوفر عين منيب على

كلام أصل اللغة والله يهدي

من شاء إلى صراط

مستقيم هـ

هـ هـ

في نسخة من  
 في نسخة من  
 في نسخة من

